



Vendredi 3 mai 2019 à 20h
Dimanche 5 mai 2019 à 18h

entre Ciel et Chair

*L'histoire vraie de deux amants
mythiques Héloïse et Abélard*

d'après
Une Passion de
Christiane Singer
mise en scène
Clara Ballatore
avec

« **MAGNIFIQUE** »

France Culture

Christelle Willemez - Héloïse

Birgit Yew - violoncelle

UN SUBLIME CHANT D'AMOUR
ET DE LUMIÈRE »

Télérama

« **UNE HEURE DE PURE BEAUTÉ** »

Politis

« **UN ÉLAN POUR LES ÂMES ET LES CORPS** »

La Croix

www.entrecieletchair.fr

Réservations

info@chateau-cormondreche.ch

Entrée : 35 CHF, apéritif inclus

www.chateau-cormondreche.ch

L'histoire vraie de deux amants mythiques : le philosophe Pierre Abélard et son élève Héloïse. Au-delà du récit historique se dévoile **une vision du monde où le profane et le sacré se confondent, où le charnel et le spirituel fusionnent, où les destins tragiques sont appelés à être transcendés.**

Couvent du Paraclét, 1161. Vingt ans après la mort d'Abélard, Héloïse se retourne une dernière fois sur son destin - ultime étape de la passion: la pacification. Commence alors un récit intense et intime, envoûtant.



Sur le plateau nu, un duo: voix et archet. Une mise en scène résolument épurée au service d'un texte éblouissant.

Née en 1943, **Christiane Singer** est l'auteur de nombreux romans et essais. Les épreuves de l'existence, initiatiques et mystérieuses, sont au cœur de toute son œuvre. Avec *Une passion*, elle signe un livre troublant d'inspiration et de sensualité, largement salué par la critique littéraire, dont le prix des écrivains croyants en 1992.

Birgit Yew joue ici ses propres compositions, et un air du Moyen-Âge évoquant Héloïse et Abélard. Aux côtés de la lumineuse Héloïse, quelque chose de mystérieux dans sa musique et dans sa présence apporte une féminité toute autre - comme une âme venue de loin.

Présenté au festival off d'Avignon en 2004, ce texte continue depuis lors à être diffusé de manière magistrale par la comédienne **Christelle Willemez** et son équipe. Elle dit : « C'est un livre qui brûle les mains, un livre puissant et sensoriel. C'est un choc, qui bouleverse autant qu'il réconcilie. Ce qui m'importe, ce qui me porte, c'est de répercuter ce choc ».

« Christelle Willemez s'est offerte à ce texte. Elle s'est faite translucide à ses mots avec une générosité qu'on ne peut qu'admirer. Pour l'actrice qui s'ouvre à eux comme au corps d'un amant, quels tumultes, quels bonheurs, quels abîmes ! »

Les Trois Coups