



CHÂTEAU DE  
CORMONDRÈCHE

Les Concerts du Château  
2017-2018

# GRAND RECITAL de PIANO Unicité



**H.J. LIM**

**Dimanche 4 février 2018 à 17h**  
**Mardi 6 février 2018 à 20h**

La recette d'un récital sera  
intégralement reversée au  
Dispensaire des rues de  
Neuchâtel.



Réservations à [info@chateau-cormondrèche.ch](mailto:info@chateau-cormondrèche.ch)

Entrée : 50 CHF, apéritif inclus  
[www.chateau-cormondrèche.ch](http://www.chateau-cormondrèche.ch)

## Programme

**W.A. Mozart**      Sonate no 3 en sib majeur, K.281  
I. Allegro - II. Andante Amoroso - III. Allegro

**F. Chopin**              Polonaise Fantaisie, op. 61

**F. Poulenc**              15 Improvisations

**I<sup>ère</sup> – X<sup>ème</sup> Improvisations, FP 63 (1932–1934)**

I<sup>ère</sup> en si mineur. Presto ritmico

II<sup>ème</sup> en la bémol majeur. Assez animé

III<sup>ème</sup> en si mineur. Presto très sec

IV<sup>ème</sup> en la bémol majeur. Presto con fuoco

V<sup>ème</sup> en la mineur. Modéré mais sans lenteur

VI<sup>ème</sup> en si bémol majeur. A toute vitesse

VII<sup>ème</sup> en ut majeur. Modéré sans lenteur

VIII<sup>ème</sup> en la mineur. Presto (très sec et ironique)

IX<sup>ème</sup> en ré majeur. Presto possibile (très sec et très net)

X<sup>ème</sup> en fa majeur, "Éloge des gammes". Modéré, sans traîner

**XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> Improvisations, FP 113 (1941)**

XI<sup>ème</sup> en sol mineur. Assez animé

XII<sup>ème</sup> en mi b majeur, "Hommage à Schubert". Mouvement de Valse

**XIII<sup>ème</sup> et XIV<sup>ème</sup> Improvisations, FP 170 – 176 (1958-1959)**

XIII<sup>ème</sup> en la mineur. Allegretto comodo

XIV<sup>ème</sup> en ré bémol majeur. Allegretto

XV<sup>ème</sup> en ut mineur, "Hommage à Édith Piaf". Très vite

**HJ Lim**, pianiste coréenne virtuose et saluée aux quatre coins du monde, est établie à Neuchâtel depuis 2010. Partie seule à 12 ans de son pays natal en France pour y étudier le piano, elle remporte à un âge très précoce les premiers prix dans les Conservatoires de Rouen, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique à Paris. Sa carrière aujourd'hui est celle d'une concertiste mondialement reconnue et demandée. Elle enregistre en 2012 chez EMI l'intégrale des sonates de piano de Beethoven, enregistrement qui est acclamé par le public et la presse internationale comme un événement musical.

C'est une chance et un honneur d'accueillir cette pianiste hors du commun dans la saison « Les Concerts du Château ». D'une grande spiritualité et générosité, HJ Lim a souhaité que la recette du concert soit entièrement reversée au Dispensaire des rues (lieu d'accueil pour personnes en situation de précarité, Neuchâtel).

[www.hjlim.com](http://www.hjlim.com)