

Les Concerts du Château 2020-21

« Ne sifflez pas sur la pianiste »



Samedi 26 septembre à 18h Dimanche 27 septembre à 17h

Bertrand Causse, *sifflet* Christine Chareyron, *piano*



Réservations info@chateau-cormondreche.ch

Entrée: 35 CHF

www.chateau-cormondreche.ch

Programme

W.A. Mozart Extraits de La Flûte enchantée (Reine de la nuit) et Figaro

C. Debussy Beau soir, la plus que lente

F. Poulenc Les chemins de l'amour

G. Fauré Après un rêve

B. Bartok Danses roumaines

A. Piazzolla Libertango, Milonga sin palabras

... et plusieurs surprises

Les musiciens

C'est l'histoire d'un altiste classique, siffleur depuis l'enfance, qui rêve de spectacles et de notes aigües!



Bertrand Causse fréquente les scènes internationales comme alto solo, aux côtés de Nemanja Radulovic, avec les ensembles «Les Trilles du diable» et «Double sens», mais il chante et siffle encore, entre Vivaldi, Tchaikovski, Schubert... Chef d'orchestre, il a dirigé la création de l'Opéra « Le miroir d'Alice » à l'Opéra de Reims en 2018. Il est également à Paris, le chef de l'Orchestre symphonique Coalescence. L'exigence musicale au service de son instinct de siffleur, Bertrand Causse manie le sifflet comme on manie l'archet, avec l'énergie et la précision d'un virtuose.

Diplômée du CNR de Grenoble et du CNSM de Paris, **Christine Chareyron** est une pianiste rompue aux aventures musicales inédites. Passionnée de théâtre, elle se forme parallèlement en art dramatique et pratique le théâtre musical depuis 1986, en France et à l'étranger (Colombie, Inde, Sri-Lanka, Ethiopie, Russie, Pologne, etc.).

Elle sera au piano, mais rester assise sans parler n'est pas dans ses habitudes. Bertrand Causse et Christine Chareyron aiment la scène avec passion, ...un peu de folie et beaucoup d'envie! Ce récital est leur première collaboration. Il va siffler, bien entendu, puisqu'on lui a dit de ne pas le faire! Et tous les deux vont explorer le répertoire autrement, avec toujours cette exigence au service de la plus grande liberté.