



CHÂTEAU DE
CORMONDRÈCHE

Les Concerts du Château
2017-2018

Le DECAMERON

Littérature italienne et musique de la Renaissance



Ensemble *Le Ridotto*

Theodor Rombouts

Dimanche 29 avril 2018 à 17h

Florence Grasset, chant
Nicolas Hémard, déclamation
Dana Howe, luth

Réservations

info@chateau-cormondreche.ch

Entrée : 35 CHF, apéritif inclus

www.chateau-cormondreche.ch



Programme

Le Décaméron

Giovanni Boccacio, Traduction de Le Maçon, 1 545

Pièces musicales

Dalza	Calata alla spagnola
Monteverdi	Fugge il verno dei dolori
Vallet	Allemande Fortune hélas pourquoi
Celano	O dolce vita mia
De Rore	Ancor che col partire
Monteverdi	O rosetta che rosetta
anonyme	La Monica
Certon	Frère Thibault
Vallet	Bourrée de village
Janequin	Martin menait

A propos de l'œuvre

Décaméron, du grec déka et héméra, signifie « dix jours ».

Lors de la peste à Florence, après s'être rencontrés à Santa Maria del Fiore, de jeunes gens décident de se retirer dans les collines toscanes afin de passer le temps à l'abri de l'épidémie. Ils se retrouvent dans un paradis terrestre pour raconter à tour de rôle des nouvelles. Ces nouvelles ont fait rire, elles ont choqué et interrogé. Le Décaméron a été mis à l'index lors de l'Inquisition et n'a pas cessé de créer des polémiques au cours du temps. Ce programme présente plusieurs nouvelles liées aux femmes et à leurs rapports avec les hommes.

Le **Ridotto Musicale** existe depuis le XVI^e siècle déjà. Le plus connu est sans doute celui du comte Mario Bevilacqua, mécène de la Renaissance se trouvant à Vérone. Il finançait les dernières compositions à la mode, faisait construire des instruments pour les musiciens à son service et accrochait leurs portraits dans la salle de musique.

Ce Ridotto voit le jour en 2011, lorsque Nicolas Hémard a la possibilité de présenter le répertoire dédié au comte Agostino Giusti, fraîchement publié. L'Académie philharmonique de Vérone a permis la création du Ridotto Musicale en l'accueillant à la villa Giusti del Giardino de cette ville pour une reconstitution historique.

Artistes : Nicolas Hémard, récitant, Dana Howe, luth, et Florence Grasset, chant
www.leridotto.com