

## Saison 2019-2020

### Les Concerts du Château, Cormondrèche

#### 1. Récital de piano

**Marc Pantillon**

Dimanche **8 septembre** 2019 à 17h



*Programme* : Haydn, Schumann, Beethoven (sonate pathétique), Brahms

#### 2. Musique française

**Denitsa Kazakova et Simon Peguiron**, duo violon-piano

Dimanche **17 novembre** 2019 à 17h



*Programme* : César Frank et Gabriel Fauré

### 3. Sublime Idylle

**Robert Bouvier et Christoph Sturzenegger** (texte et piano)

Clara et Robert Schumann - Une création à la demande des «Concerts du Château », avec des extraits de leur correspondance et une nouvelle de J.-P. Milovanoff (2018)

Dimanche **9 février** 2020 à 17h



### 4. NOREA TRIO

Trois femmes, trois nationalités, une passion : la musique de chambre !

**Hyunjong Reents-Kang**, violon (Corée du Sud), **Petya Mihneva**, piano (Bulgarie) et **Eva Lüthi**, violoncelle (Suisse, Bern)

Jeudi (!) **26 mars** 2020 à 20h



Programme : Beethoven et Schumann - [www.noreatrio.com](http://www.noreatrio.com)

**5. « Ne sifflez pas sur la pianiste »** ... un concert hors du commun à Neuchâtel !

**Bertrand Causse**, sifflet - **Christine Chareyron**, piano

Un RECITAL EXTRAORDINAIRE par le vice-champion du monde de sifflet. Bertrand Causse, altiste et chef d'orchestre, a développé son instinct de siffleur, transformant un instrument populaire en un art musical solaire et virtuose. Une exécution de haut vol, avec une légère mise en scène, pour découvrir la musique classique autrement.

Dimanche **17 mai** 2020 à 17h



*Programme* : Mozart, Fauré, Debussy à la musique de Rabbi Jacob et d'autres films...

Un lien (exemple) : [Reine de la nuit, Mozart](#)

Théâtre d'été et humour : *trois soirées en plein air dans le parc du Château*

**LA LOCANDIERA QUASI COMME**, de Carlo Goldoni

par **Brigitte Rosset** et **Christian Scheidt**

reprise, tournée été 2020.

Mardi, mercredi et jeudi **16-17-18 juin** 2020 à 20h



Une comédie enlevée sur le caractère conflictuel du jeu amoureux ; sur le ridicule, la lâcheté et la vanité des hommes ; sur le pouvoir, la puissance et la conscience des femmes. Ce chef d'œuvre de Carlo Goldoni apparaît comme une fable sociale et comique sur les rapports de classes et sur les relations homme-femme.

Cette *commedia dell'arte* est revisitée par un duo d'acteurs espiègles assumant tous les rôles, à savoir la comédienne et humoriste préférée des Romands, Brigitte Rosset et Christian Scheidt, dans une mise en scène du Neuchâtelois Robert Sandoz.

*Billetterie: Le Strapontin, dès sept 2019.*

*Théâtre du Passage - 032 717 79 07 (ma-ve 12h - 18h | sa 10h - 12h)*