

Feu la mère de Madame/Les Boulingrin (théâtre, spectacle invité)

Jeudi 23 août 2018 à 20h



Pour cette première itinérante, Jean Liermier, du Théâtre de Carouge, a décidé de monter *Les Boulingrin* de Courteline ou comment une visite prétendument de courtoisie se transforme en véritable enfer. Un texte défoulateur, qui fait la part belle aux cascades en tout genre et à une scénographie "cataclysmique". Il est précédé de *Feu la Mère de Madame*, le classique de Feydeau. Et si c'était le même couple, à dix ans d'intervalle?

Renouant avec la tradition du théâtre de tréteaux chère à Molière, le parc du Château de Cormondrèche sera le décor de ce spectacle, en tournée sur le littoral neuchâtelois. Du plaisir en perspective pour démarrer la saison... Petite restauration et bar sur place, dès 19h.

Réservations exclusivement au Théâtre du Passage : T 032 717 79 07

[Extrait](#) (YouTube) et lien sur le [site du Passage](#)

1. Tango borealis (duo accordéon & piano)

Dimanche 9 septembre 2018 à 17h



TANGO BOREALIS est né d'un univers musical oscillant entre une passion sensuelle émanant de Buenos Aires et une clarté mélodique inspirée par une nature septentrionale à la beauté sauvage.

Basé à Berne, le [Duo Accordiano](#), composé de **Bojana Antovic** au piano et de **Julien Paillard** à l'accordéon, propose un programme inédit entre l'Argentine et la Scandinavie. Un concert entre tango et aurores boréales, issu entièrement de leurs propres arrangements.

Programme: Edgard Grieg (les célèbres *Danses norvégiennes*), **Jean Sibelius** (la *Valse triste*) et d'autres découvertes scandinaves. Le folklore traditionnel islandais donnera la réplique en solo à la *Valse monotone* de **Kurt Atteberg** et avec le puissant *Midsommervaka* d'**Hugo Alfven**. Puis cette musique du Nord entrera en résonance avec l'entraînant *Milonga del Angel* et *Tangata* d'**Astor Piazzolla**.

Deux Conférences - Concert , soirées exceptionnelles de soutien au piano

« L'influence de Chopin, entre vision et mystère »

Mercredi 3 octobre 2018 à 19h30



Cette soirée spéciale est consacrée au pianiste prodige Frédéric Chopin, en résonance avec d'autres compositeurs, telle une *fraternité secrète*. **Bertrand Roulet** propose une approche de la musique à travers d'autres prismes et n'hésite pas à bouleverser certains clichés. Porté par les sons, il invite au voyage, à ressentir les rythmes de la nature dans la musique, à percevoir la communauté d'esprit entre Chopin et d'autres grands maîtres, tel Wagner ou Debussy. Cette *conférence-concert* nous plonge au cœur des symboles et des rêves de compositeurs visionnaires. Elle sera sans aucun doute une passerelle lumineuse vers une meilleure compréhension de la musique classique.

Primé à l'Eurovision et remarqué par Karajan alors qu'il n'avait que 15 ans, brillant pianiste et compositeur neuchâtelois, Bertrand Roulet a notamment écrit « l'Hymne à la Nuit », ouverture de l'Expo 02 (pour quatre chœurs et orchestre). C'est un musicien hors normes, aussi connu pour ses émissions à Espace 2 et sachant nous enthousiasmer tant par ses propos que par ses interprétations.

"Frédéric Chopin et ses salons musicaux à Paris"

Date à définir en 2019

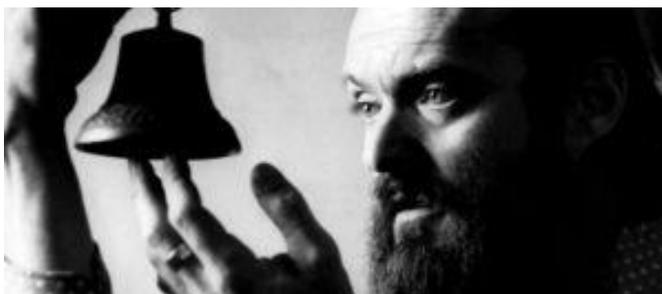


Une soirée exceptionnelle consacrée à Frédéric Chopin se déroulera sous la forme d'une «conférence- concert» par M. **Jean-Jacques Eigeldinger**, musicologue, professeur, écrivain et spécialiste reconnu de Frédéric Chopin.

Ses propos seront illustrés en musique par M. **Jean-François Antonioli**, pianiste et professeur à la HEMU Vaud-Valais-Fribourg. Ils ont accepté de mettre gracieusement à disposition leur talent et leurs connaissances au service de la musique et au bénéfice des concerts du Château.

2. "D'un souffle jaillit la vie" (violon-piano)

Dimanche 18 novembre 2018 à 17h



Les deux musiciens neuchâtelois, **Fabienne Sunier** et **Raphaël Colin** nous emmènent dans un dialogue entre violon et piano. D'un haut niveau de spiritualité et d'une grande virtuosité, *Fratres* d'Arvo Pärt en sera la pièce maîtresse. Touché par la mort de Benjamin Britten en 1976, dont il venait de découvrir la musique, le compositeur estonien a écrit

Fratres (qui signifie *frères* en latin), pour célébrer une sorte d'union musicale et spirituelle entre les deux artistes.

Programme : *Fratres* de **Arvo Pärt**, Sonate pour violon et piano de **Debussy**, Sonate n° 9 (Kreutzer) de **Beethoven**.

3. Souvenir de Russie

Dimanche 3 février 2019 à 17h



Déjà hôte des Concerts du Château en 2016, le fameux ensemble russe, **Moscow Rachmaninov Trio**, revient en tournée en Suisse et cette année, c'est en particulier le grand trio n° 2 de **Chostakovitch** que **Victor Yampolsky** (piano), **Mikhail Tsinman** (violon) et **Natalia Savinova** (violoncelle - soprano) nous interpréteront. Ce second trio de Chostakovitch, écrit en 1944, soit vingt ans après son premier trio, reprend un thème musical juif traditionnel dans le dernier mouvement (*Danse de la mort*). Ce thème également présent dans son célèbre 8^e Quatuor pour cordes peut être mis en

relation avec les horreurs et persécutions de la Seconde Guerre mondiale.

En première partie, **Olivier Darbellay**, cor solo de l'orchestre symphonique de Berne proposera des pièces avec soprano de **Schubert et Strauss** et des romances de **Schumann**.

[Site Olivier Darbellay](#)

4. De Budapest à Erevan (violon-clarinette-piano)

Dimanche 31 mars 2019 à 17h



Le trio lausannois **TRIOFANE 3mg** est un trio décapant de virtuosité et d'humour. Il se présente sous forme de trois instruments: un piano, un violon et une clarinette (en spray et sans gaz propulseur). Il garantit la précision du dosage et une bonne dispersion du son grâce à son contenu.

Que signifie leur nom? «*TrioFane 3mg est un trio local contre les oreilles bouchées. Il décongestionne les tympanes, diminue le stress et fluidifie le plaisir à l'écoute.*»

Valérie Bernard - violon/altohol, **Layla Ramezan** - pianoxène, **Blaise Ubaldini** - clarinoxyl

Comme TRIOFANE 3mg s'écoute autant qu'il se raconte, chaque programme offre l'occasion pour les musiciens de lire quelques extraits de journaux ou de lettres de compositeurs.

Programme: Œuvres d'Aram Katchatourian (Arménie), Zoltan Kodaly (Hongrie), Nikos Skalkottas (Grèce), Jenő Hubay (Hongrie), Mikan Mihajlovic (Serbie), Miroslav Skoryk (Ukraine) et Petar Christoskov (Bulgarie).

5. "Entre Ciel et Chair" un texte de Christiane Singer

Vendredi 3 mai 2019 à 20h

Dimanche 5 mai 2019 à 17h (en réserve, à confirmer)



L'histoire vraie de deux amants mythiques: le philosophe Pierre Abélard et son élève Héloïse. Au-delà du récit historique, une vision du monde où le profane et le sacré se confondent, où le charnel et le spirituel fusionnent, où les destins tragiques sont appelés à être transcendés.

Couvent du Paraclet, 1161. Vingt ans après la mort d'Abélard, Héloïse se retourne sur son destin, utile étape de la passion: la pacification. Sur la scène nue, un duo: voix et archet. Une mise en scène résolument épurée au service d'un texte éblouissant, écrit par **Christiane Singer** («Une passion»). Présenté au festival off d'Avignon en 2004, ce texte continue depuis lors à être diffusé de manière magistrale par la comédienne parisienne Christelle Willemez et son équipe. Un spectacle bouleversant et lumineux.

www.entrecieletchair.fr

Christelle Willemez, comédienne, accompagnée par **Brigitte Yew**, violoncelle.

Extraits de presse:

«Une actrice éblouissante. Un spectacle très épuré. Absolument magnifique.» **France Culture**

«Christelle Willemez est véritablement habitée par son rôle: un texte ciselé porté par une diction parfaite, un jeu tout en finesse et en émotion font de ce spectacle un moment de grâce. Birgit Yew au violoncelle donne une dimension mystique à la pièce (...). La mise en scène épurée et sobre est à l'image d'Héloïse "emplie de lumière et de dignité". Le public était emporté, recueilli, ému.» **Obiwi.fr**

«Pendant toute sa confession intime, jamais le corps de cette femme ne bouge. Toute la passion passe par le visage d'une mobilité extrême, le lieu où l'âme du texte se transfigure... C'est-à-dire que le texte lui-même semble s'être épris de la comédienne, éclairant la moindre parcelle de son visage, faisant briller son regard ou perler des larmes silencieuses, faisant frémir son expression au rythme harmonieux des mots. Par sa voix et l'émotion intense qu'elle verse comme un philtre magique dans le texte, Christelle Willemez nous emmène sur le chemin d'une filiation de femmes passionnées, généreuses, capables de l'oubli de soi pour atteindre l'extase, l'illumination, la béatitude.» **Arts et Lettres – Belgique**

Renseignements pratiques

Prix des places: CHF 35.-, CHF 20.- enfant.

Verrée offerte à l'issue des concerts

Réservations recommandées par email à info@chateau-cormondreche.ch

Billets à retirer sur place (ou bon-cadeau/envoi sur demande)

Lieu : Rue du château 2, 2036 Cormondrèche, Suisse

Site : www.chateau-cormondreche.ch