



COMMUNIQUE DE PRESSE

Neuchâtel, mai 2022

Trois soirées lyriques en plein air

Pour fêter son 20^{ème} anniversaire et remercier son public, le Chœur Lyrica vous convie les 1^{er}, 2, et 3 juillet 2022 dans le parc du Château de Cormondrèche (NE) à vivre ou revivre les plus beaux moments d'opéras de son existence.

40 choristes et plusieurs solistes d'envergure internationale qui ont illuminé de leur présence les productions passées, interpréteront, sous la baguette du chef Facundo Agudín, des extraits d'opéras ayant fait la réputation de Lyrica.

Brigitte Hool, Laurence Guillod, Ramón Vargas, Ángel Pazos, Rubén Amoretti et les choristes seront accompagnés par l'ensemble instrumental **Histoires de Musique** pour offrir aux mélomanes les plus belles pages de leur répertoire : La Traviata, Tosca, Faust, L'Elisir d'Amore, Mefistofele, Don Carlo, Cavalleria Rusticana, Carmen et Nabucco.

Lyrica opéra rend hommage à la fidélité dont son public, ses partenaires financiers et artistiques ont fait preuve au cours des vingt dernières années.

Ruben Amoretti, directeur artistique et chanteur à la carrière internationale peut se targuer d'avoir atteint son objectif. Un large public a en effet pu découvrir, au fil des ans, les titres les plus représentatifs de l'art lyrique. Des artistes de la région - chanteurs, musiciens et danseurs - ont eu l'opportunité de se produire sur la scène du Théâtre du Passage, fidèle partenaire, aux côtés d'artistes réputés. Les collaborations avec des entités neuchâteloises tels le Conservatoire ou différents orchestres et chorales ont permis d'asseoir la réputation des productions de Lyrica, permettant ainsi d'être invitées à se produire en Suisse et à l'étranger (France, Italie et Espagne).

Un cadre unique

Le Château de Cormondrèche proposera son péristyle comme scène de théâtre. En face, des gradins accueilleront un public de quelque 300 personnes par soirée. Ce décor original qui date du 19^e siècle permet un jeu propice à l'opéra, avec ses escaliers majestueux et sa terrasse en colonnades. Le concert s'inscrira ainsi dans un parc magnifique, à l'ombre de séquoias centenaires.

Le public pourra bénéficier d'un prix spécial anniversaire de CHF 35.- / place.

Une [exposition de grandes sculptures](#) de Daniel Grobet sera aussi visible dans le parc du Château.

En cas de mauvais temps, les représentations se tiendront au Temple du Bas à Neuchâtel.

Orchestre : Histoires de Musique

Direction musicale : Facundo Agudín

Chœur Lyrica

Chef de chœur : Pascal Mayer

Plus d'informations : www.lyricaopera.ch

Solistes

Brigitte Hool, Laurence Guillod

Annina Haug, Ramón Vargas, Mario Bahg

Andrea Zese, Rubén Amoretti, Jérémie Brocard

Durée 2 h30 avec entracte

<https://histoiresdemusique.ch/>

Biographies

Rubén Amoretti, baryton-basse

Neuchâtelois d'adoption aux origines espagnoles, Rubén Amoretti interprète le répertoire hispanique depuis son enfance. Après des études de chant classique en Suisse et aux Etats-Unis, il est engagé dans la troupe de l'Opéra de Zurich, puis entame une carrière de soliste. Exemple unique dans le monde de l'opéra, Rubén Amoretti a débuté comme ténor lyrique avant de subir un profond changement de voix et d'entamer une toute nouvelle carrière comme baryton-basse. Il est sollicité par de nombreux théâtres en Europe et en Amérique (Vienne, Zurich, Genève, Chicago, Indianapolis, Rome, Florence, Venise, Madrid, Moscou, Paris, etc.) où il a chanté «La Traviata», «La Bohème», «Le Barbier de Séville», «Manon Lescaut», «Rigoletto», «La Damnation de Faust», etc.

Rubén Amoretti a travaillé avec Zubin Mehta, Nikolaus Harnoncourt ou Michel Corboz et aux côtés de partenaires prestigieux tels que: José Carreras, Cecilia Bartoli, Alfredo Kraus, Agnes Baltsa ou Roberto Alagna. Il vient de chanter «L'Italienne à Alger» au Metropolitan Opera de New-York. Au niveau discographique, il a enregistré chez Claves («Requiem» de Gounod), Chandos («Oedipus Rex»), Gallo (Récital) et en DVD «La Belle Hélène», «Mefistofele», «Il Segreto della Pulcinella», «La Damnation de Faust», «L'Africaine».

www.marenartists.com/ruben-amoretti

Pascal Mayer, chef de chœur

Pascal Mayer fait ses études de chant et de direction chorale aux conservatoires de Fribourg et Zurich. Membre de l'Ensemble vocal de Lausanne (dir. Michel Corboz), du Chœur de la radio romande (dir. André Charlet) et du Chœur de chambre de Stuttgart (dir. Frieder Bernius), il prépare pendant cinq ans le Basler Kammerchor pour Paul Sacher et dirige durant dix ans le chœur Da Camera de Neuchâtel. En 1978, il fonde le Chœur de l'Université et les Jeunesses Musicales de Fribourg et, en 1987, le Chœur de chambre de l'Université de Fribourg. De 1993 à 1997, il travaille comme codirecteur du Chœur de chambre romand aux côtés d'André Charlet. Il dirige également à Lausanne le Chœur Faller (1989-2009) et le Chœur Pro Arte (depuis 2000), ensembles avec lesquels il aborde le répertoire d'oratorio. Lors des concerts, il engage régulièrement l'Orchestre de la Suisse romande, l'Orchestre de chambre de Lausanne, le Sinfonietta de Lausanne et le quatuor Sine nomine. Pascal Mayer enseigne en outre la musique à Fribourg, au Collège Sainte-Croix, dont il dirige également le chœur. Il prépare encore le chœur du Mitteldeutscher Rundfunk de Leipzig et, depuis 2000, le chœur du Bayerischer Rundfunk de Munich. Depuis 2009, il dirige le chœur du Collegium musicum Luzern. Il enseigne la direction de chœur à la Musikhochschule de Lucerne. Pascal Mayer exerce depuis plusieurs années (avec Steve Bouyer) une activité de superviseur musical / consultant musical pour le cinéma et la télévision européens via la société Noodles1.

Infos pratiques

- Billetterie: Le Strapontin (Théâtre du Passage), tél. 032 717 79 07 (ouverte du mardi au vendredi de 12 à 18 heures, le samedi de 10 heures à midi).
- **Tarif spécial anniversaire: 35.-**
Tarif réduit: 25.- Enfant (-16 ans): 15.-
- Petite restauration sur place.

Pour accéder au parc du Château de Cormondrèche

- **Les accès en transports publics sont à privilégier**
CFF : gare d'Auvernier ou gare de Corcelles-Peseux; à 5-7' à pied
transN : ligne 101, arrêt Cormondrèche, Collège; à 3' à pied.
- Possibilité de se garer au parking Juliette de Corcelles (centre médical) et au parking DYB (rue Beauregard). www.chateau-cormondreche.ch

Responsable de la presse :

Laurence Authier

078 656 94 57

laurence.authier@net2000.ch