

Nous avons (re)vécu la grande époque du tram neuchâtelois

Plonger dans le passé de Neuchâtel et de ses communes fusionnées le temps d'une soirée, le tout accompagné d'une musique originale du compositeur Bertrand Roulet, c'est la proposition faite par l'association Le Péristyle avec son ciné-concert «Neuchâtel au temps des trams». Nous avons assisté à la première au château de Cormondrèche.

Par Victoria Javet



Les courts-métrages d'archives sont accompagnés d'une mélodie du compositeur et pianiste neuchâtelois Bertrand Roulet, et du violoniste Jean Sidler.

©Christian Galley

Les beaux chars de la Fête des vendanges s'avancent, tandis que les tablettes Suchard sont emballées une par une par des ouvrières. Trams, voitures et piétons se partagent l'espace public dans un joyeux chaos.

C'est ce retour dans le passé auquel nous invite l'association Le Péristyle, avec sa dernière création, un ciné-concert intitulé «Neuchâtel au temps des trams». La

première projection s'est tenue vendredi 3 septembre au château de Cormondrèche (lire les informations pratiques).

Sélectionnés par le Département audiovisuel de la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds, les courts-métrages d'archives sont accompagnés d'une mélodie du compositeur et pianiste neuchâtelois Bertrand Roulet, connu notamment pour son ouverture d'Expo.02 avec «L'hymne à la nuit».

Accompagné du violoniste Jean Sidler, il se livre à une performance fascinante. Des dames qui lavent du linge à la fontaine, des enfants qui jouent, le ruissellement du Seyon, on ne sait plus si les images portent la musique ou si c'est l'inverse.

Un public jeune... et moins jeune

Vendredi, les anciens étaient heureux de replonger dans leurs souvenirs, et les jeunes de découvrir une époque qu'ils ne connaissaient pas.

Pour la présidente de l'association organisatrice, Anne Aymone de Chambrier, le but était de réunir le public neuchâtelois dans des lieux inattendus qui font partie désormais d'une seule et même commune: «Les châteaux de Cormondrèche et de Valangin et le hangar des trams, ont été choisis pour leur dimension historique. Nous souhaitons allier le créatif au patrimonial».

Très attentives, les générations se sont toutes prêtées au jeu. «Tiens, la place Pury! Hey, Philip Morris! Mais, c'est le Château de Valangin là, non?»

L'insouciance du temps passé

Fil conducteur de la soirée, le tram apparaît comme le lieu où se croisaient toutes les couches de la société. A l'avant, les hommes discutaient politique et fumaient, tandis que les dames et les enfants s'asseyaient à l'arrière.

Au début du 20^e siècle, l'arrivée de ce transport coïncida avec l'avènement de la modernité. Descendre en ville n'avait jamais été aussi facile depuis Peseux, Valangin et Corcelles. La ligne 3 a relié Corcelles à Neuchâtel jusqu'en 1976. L'arrivée des trolleybus marqua la fin de cette période d'insouciance, où il était coutume de sauter du véhicule en marche.

Informations pratiques

Les prochaines projections se tiendront:

- Dimanche 5 septembre à 16h30 et 18h30, Hangar des trams, Neuchâtel
- Samedi 25 septembre à 20h, Salle de spectacle, Peseux
- Dimanche 26 septembre à 18h, Château de Valangin

Réservations en ligne: chateau-cormondreche.ch ou auprès du Château de Valangin au **032 857 23 83**