

DANIEL GROBET - EQUILIBRES ET MOUVEMENTS

Exposition dans le parc du Château de Cormondrèche
8 mai au 19 septembre 2022



« Ce qui me passionne et qui m'anime dans mon travail, c'est l'équilibre.

J'essaie de le traduire visuellement car nous le cherchons tous peu ou prou, physiquement et moralement durant toute notre existence. Cette recherche commence avec nos premiers pas.

Pour moi, l'équilibre engendre le mouvement, et le mouvement une transformation de la vision de l'objet, et l'objet une forme animée dans l'espace ».

« En fait je ne sculpte pas le fer, je le plie, je le tords, je le frappe, mais je m'astreins par la conjugaison et l'harmonisation des lignes à sculpter l'espace ».

Né en 1936 à St-Imier, Daniel Grobet passe toute sa jeunesse à Neuchâtel. Après des études de théologie à Paris, il exerce le métier de pasteur dans la capitale, puis en Corse. Il se marie en 1960 et a trois enfants. Son parcours artistique est atypique : la découverte d'une œuvre de Calder à la Fondation Maeght en 1974 le bouleverse et il choisit de devenir sculpteur. Il apprend en autodidacte à travailler le fer et crée ses premiers œuvres mobiles, qui deviendront de plus en plus élaborées. Séparé, il revient vivre à Neuchâtel et Bevaix, puis à Boudry. En 1990, il rencontre Birgit Esslinger avec qui il se marie en 2001. Daniel Grobet s'installe en Provence dès 1998, où il poursuit ses créations.

De nombreuses expositions sont organisées en Suisse, dont 4 à la 'Galerie des Amis des Arts' à Neuchâtel (1996, 2000, 2003, 2006), en France et en Allemagne. Entre 1975 et 1996, il crée une collection de 40 chandeliers en série limitée, appelée "attrape-feux". A partir de 1990, son travail évolue vers l'abstraction et une épuration des formes. Il expérimente l'équilibre avec des formes différentes, dont le cercle qui devient un élément central. Sculptures de cercles à l'horizontale qui se déplacent dans l'espace comme des ricochets sur l'eau, cercles à la verticale ou obliques, qui se meuvent librement à chaque impulsion. A l'extérieur, les grandes sculptures étonnent par leur stabilité, à la fois sensibles au moindre souffle et résistant aux plus grands vents.

Daniel Grobet s'est éteint le 1er février 2017 à Bagnols-sur-Cèze (F).



Constellations



Cercles en jeu



Voiles



Pastourelle