



CHÂTEAU DE
CORMONDRÈCHE

Les Concerts du Château
2024 - 25

À CORDES BAROQUES

Marin Marais interprété
par l'**Ensemble Ad Cordam**
chorégraphié par **Joëlle Bouvier**

5 SEPT
2025

19:30

CHF 35.-
AU CHÂTEAU DE
CORMONDRÈCHE

www.chateau-cormondreche.ch

BILLETS



ENTRE CORDES ET CORPS

un dialogue sur musique baroque

Découvrez un concert unique imaginé pour le Château de Cormondrèche où la musique du XVII^e siècle devient le souffle vivant d'un dialogue intime avec la danse contemporaine.

L'ensemble Ad Cordam, fondé par **Amândine Lesne** et **Dana Howe**, explore les subtilités des musiques baroques avec viole de gambe et luth, dans un esprit fidèle aux pratiques anciennes. Pour ce programme autour des oeuvres de Marin Marais, ils sont rejoints par **Emmanuel Carron** à la viole de gambe.

Cette rencontre singulière avec la danse contemporaine est portée par la chorégraphe **Joëlle Bouvier**. Originaire de Neuchâtel, elle signe depuis plus de quarante ans une oeuvre sensible et lyrique, mêlant émotion brute, exigence scénique et collaborations prestigieuses à travers le monde.

Sur scène, deux danseurs d'exception, **Madeline Wong** et **Geoffrey Van Dyck** — inoubliables interprètes de *Tristan & Isolde*, chorégraphié par Joëlle Bouvier pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève — donnent corps à cette création à travers plusieurs fragments dansés.



PROGRAMME

