



CHÂTEAU DE
CORMONDRÈCHE

Les Concerts du Château
2020-2021

Violonissimo



Dimanche 13 juin 2020 à 17h

Irene Abrigo, violon
Jürg Dähler, alto



culture@chateau-cormondreche.ch
Entrée : 35 CHF
www.chateau-cormondreche.ch

Programme

Jean-Sebastien Bach (1685 - 1750)	<i>Partita no2, pour violon seul</i> Allemande – Courante – Sarabande - Gigue - Chaconne
Bohuslav Martinu (1890 - 1959)	<i>Three Madrigals pour violon et alto</i>
Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)	<i>Duo K. 424 en si b pour violon et alto</i> Adagio – Allegro Andante cantabile Andante grazioso

A propos des artistes

Deux solistes accomplis interprètent les chefs-d'œuvre du répertoire pour violon solo et pour violon et alto, joués sur les plus prestigieux instruments italiens. À ne pas manquer ! La **partita n°2 de J.-S. Bach**, avec la célèbre chaconne, sera la pièce centrale de ce récital. La chaconne est considérée comme une apothéose du répertoire pour violon seul, par tous les aspects du jeu qu'elle couvre, par la grande musicalité requise et par ses exigences techniques. Elle sera suivie de duos de Martinu, inspirés de thèmes folkloriques de la Bohême Moravie, l'échelle pentatonique, et les rythmes des Madrigalistes. Le duo K.424 représente indéniablement l'identité mozartienne gracieusement virtuose, à travers chromatismes, expressivité et l'éclat des variations.

Irene Abrigo, violoniste italienne originaire de Turin, lauréate de nombreux concours internationaux et du Prix Respighi 2015, elle est régulièrement invitée en soliste au Carnegie Hall de New York, puis dans d'autres salles européennes. Elle a aussi écrit une thèse sur Niccolò Paganini, passionné par ce compositeur. Profondément convaincue de la responsabilité sociale de l'art, Irene a fondé POURQUOIPAS en 2015, une association à but non lucratif organisant des concerts, des masterclass et des projets engagés socialement. www.ireneabrigo.com

Jürg Dähler, violoniste et altiste suisse, élève de Sandor Vegh et Pinchas Zuckerman, fondateur et directeur artistique des Swiss Chamber Concerts et du Pfingstfestival Schloss Brunegg, alto solo au Musikkollegium Winterthur.